## VEREIN OPERETTE FÜR KLEIN UND GROSS



# Konzert im Heiligenstädter Park: Ein Lied für jeden Ort!

Sonntag, 10. September 2023, 16 Uhr

Franz Lehár, Die Familie Strauss, Edmund Eysler, Heinrich Strecker, Eduard Macku und besondere Jubiläen





#### **MITWIRKENDE:**

Die Vienna Strings unter der Leitung von Rainer Sulzgruber Gesangsolisten: Maria Jesus Uña Ruciero, Beppo Binder Kindersinggruppe "Operette für Klein und Groß", Klavierschüler

**Kindersinggruppe:** Maria Higueras Hernández, Julia Angeler, Hanna Sophia Mistinova, Emma Rzehoska, Sofia Koban, Elena Kremsner, Maria Luisa Landsteiner, Beste Baykal, Rebecca Carter, Pia-Sophie Thaller. **Klavierschüler:** Mateo Barba, Elena Kremsner, Anna Rosa Landsteiner, Theresa

Pammer. Gitarren: Gertrud Scherz, Hilde Fichna. Akkordeon: Axana Wutscher

JOHANN STRAUSS (25. Oktober 1825- 3. Juni 1899 Wien) Pia Thaller "Erster Gedanke". Walzer.

Komponiert in Salmannsdorf, Dreimarksteingasse 13, 1831 als er 6 Jahre alt war.

Am Klavier: Mateo Barba





Die Wohnung in der Dreimarksteingasse 13. Foto Verein Denk\*Mal

**EDMUND SAMUEL EYSLER** (12. März 1874 in Wien - 4. Oktober 1949 in Wien) **Maria Landsteiner** "Im Kurpark in Baden". Heimatlied.

Gesang: Maria Jesus Uña Ruciero

Sein Vater war aus Boskowitz (Eines der Hauptzentren der Juden in Mähren) in Tschechien und seine Mutter aus Bodrog im damaligen Ungarn, heute Slowakei. Sie übersiedelten nach Wien, nach Hernals in die Thelemanngasse 8, wo er am 12 März 1874 geboren wurde. Sein Vater spekulierte leidenschaftlich an der Börse und verlor leider sein gesamtes Vermögen nach dem Börsenkrach im Jahre 1881. Seine Mutter rettete das Pianino aus der Konkursmasse, das bei jedem Umzug mitgeschleppt-, und für Edmund zum Daseinszweck wurde. Eyslers Musik war bis zum Ende wienerisch und lokalfolkloristisch.

Refrain: "Der Kurpark in Baden is g'wiss, a Resterl no vom Paradis. Das Platzerl, umgeben von Wienerwaldhöh'n, is wunderbar und so schön. Wann still durch das Laubwerk dann dringt, die Kur-Musik, süß und beschwingt. Und zärtlich ein Pärchen -noch beim Mondenschein- hält Stell' dich ein, um glücklich zu sein, da fühlt wohl einjeder die Göttliche Ruh' drin'n im Kurpark nur!

JOSEF STRAUSS (20. August 1827 in Mariahilf in Wien - 22. Juli 1870 in Wien) Mateo Barba "Frauenherz-Polka". Op. 166.

HEINRICH STRECKER (24. Februar 1893 in Wien - 28. Juni 1981 in Baden bei Wien) Sofia Koban "Lenzzuversicht". Aus dem Lieder-Zyklus "Schmetterlinge". 15 Lieder für Gesang und Klavier.

Gesang: Maria Higueras Hernández

**ROBERT OPRATKO** (17. März 1931 in Wien - 9. September 2018 in Purbach am Neusiedler See) "Winterschlaf". Kinderlied. Maria Una und Rebecca
Komponiert für den Clown "Enrico" (Heinz Zuber) während der Zeit, als sie täglich zusammen aufgetreten sind.

Kindersinggruppe Operette für Klein und Groß

JOHANN SCHRAMMEL (1850 in Wien- 1893 Wien) Emma (vor dem Lied) Theresa Pammer (nachher) "Dornbacher Hetz". Marsch.

Johann Schrammel, geboren in der Gaullachergasse 35 (damals Neulerchenfeld 119), war der uneheliche Sohn des Klarinettisten Kaspar Schrammel und dessen späterer Ehefrau Aloisia Ernst; sein jüngerer Bruder war Josef Schrammel. Seinen ersten musikalischen Unterricht bekam Schrammel zusammen mit seinem Bruder durch seinen Vater.

JOHANN STRAUSS (25. Oktober 1825 in Wien, gestorben am 3. Juni 1899 in Wien) "Rosen aus dem Süden". Walzer, Op. 388.

Gewidmet dem italienischen König Umberto von Savoyen.

BIDIVIUS.

### Theater: und Runfinadrichten.

Bien, 1. October.

[Theater an ber Bien.] Unter ben gunftigften Aufpicien ift heute biefes feit funf Monaten gefchloffen gemefene Theater wieber eröffnet worben. Die Gigenthumer bes Saufes haben basfelbe einer grundlichen Renovirung unterzogen, fo bag es gu ben fconften und eleganteften Schanfpielhaufern ber Refibeng gegablt werben barf. Director Steiner feinerfeite hat die Rovitat reich und geschmadvoll ansgestattet und eine Schaar hubicher, junger Damen engagirt, welche ihre mehr ober minber bedeuten. ben Rollen ebenfo gut ausfüllten, wie die glangenden Coftame, bie fie trugen. Als ein gutes Omen barf vielleicht angefeben werden, daß es herrn Steiner gelang, fein Theater und feine Direction mit bem Berte eines beliebten heimischen Runftlere ju eröffnen. Man gab namlich jum erftenmale "Das Gpigen tuch ber Ronigin", Operette in brei Acten von Johann Straug Tert bon Bohrmann-Riegen und R. Benée. Die Borftellung endigte zu fo borgerudter Stunde, bag mir une fur heute barauf beichranten muffen, blos ben außeren Erfolg gu conftatiren. Derfelbe mar ein überans glangender. Gleich nach ber Duberture ericoll brohnender Beifall, welcher nach jebem Mcte, ja fast nach jeber Gcene fich frurmifch wieberholte und ben gangen Abend ben gleichen hoben Temperaturgrab beis Der Componist murbe ungahligemale, theile allein, theile in Gefellichaft ber Berren Gomeighofer, Girarbi, Shan und ber Damen Erdoin, Denerhoff und Telle beim gernfen. In bem gefpendeten Beifalle lag nicht allein Anertennung fur Strang und bie Darfteller, fonbern offenbar auch eine Anfmunterung fur die junge Direction. Bir werben auf bie Borftellung bemnadift noch gurudfommen.

Rosen aus dem Süden von 1880 basiert auf Motiven der Operette Das Spitzentuch der Königin. Die Operette wurde am 1. Oktober 1880 unter der Leitung von Johann Strauss im Theater an der Wien uraufgeführt. Er hatte sich keinen großen Erfolg erwartet, aber zu seiner Überraschung, erhielt er sehr gute Kritiken und großen Applaus. Leider wegen des Inhaltes wurde die Aufführung des Bühnenwerkes nach kurzer Zeit in manchen Ländern verboten. Das hinderte Johann Strauss aber nicht, aus den schönsten Melodien der Operette, diesen Walzer zusammenzustellen. Die Uraufführung des Walzers selbst erfolgte unter der Leitung von Johanns Bruder Eduard am 7. November 1880 im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins.

#### **Buffet- Pause**

**EDMUND SAMUEL EYSLER** (12. März 1874 in Wien - 4. Oktober 1949 in Wien) **Anna Landsteiner** "Küssen ist keine Sünd". Aus der Operette "Bruder Straubinger".

Gesang: Beppo Binder

KARL KOMZÁK (1850 Prag-1905 Baden bei Wien) (Julia Angeler) "En Carrière". Galopp, Op. 141.

#### **EDUARD MACKU Maria Una und Beste**

"In Petersdorf, in Mauer und Rodaun". Wiener Lied.

Prof. Macku ist der Gründervater der Operetten-Festwochen von Bad Ischl und war ab 1961 deren langjähriger Leiter und Intendant. Als Komponist schuf er rund 60 Werke. Kapellmeister, erhielt im Laufe seines Lebens zahlreiche Auszeichnungen. 1964 wurde er zum Professor ernannt, außerdem wurde er mit dem Goldenen Ehrenzeichen des Landes Wien (1972), der Ehrenmedaille in Silber (1972), dem Großen Silbernen Ehrenzeichen des Landes Oberösterreich, dem Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst Erster Klasse (1986), dem Ehrenring der Stadt Bad Ischl sowie der Ehrennadel der Operettengemeinden "Wien und Ischl" geehrt.

Beppo Binder, Kindersinggruppe Operette für Klein und Groß

**LEO FALL** (2. Februar 1873 in Olmütz, Ungarn - 16. September 1925 in Wien) **Maria Higueras** "**Und der Himmel hängt voller Geigen".** Duett aus der Operette Der liebe Augustin.

Nach einigen Misserfolgen seiner Opern in 1905, ließ sich Fall aber nicht entmutigen. Mit seiner zweiten Operette Der fidele Bauer wollte er 1907 wenigstens einen Achtungserfolg erringen. Doch es kam viel besser: das Werk wurde ein Welterfolg.

Gesang: Beppo Binder, Maria Jesus Uña Ruciero

HEINRICH STRECKER (24. Februar 1893 in Wien - 28. Juni 1981 in Baden bei Wien)
"Hinterm Kircherl in Sooß". Heimatlied.

Elena Kremsner und Hanna

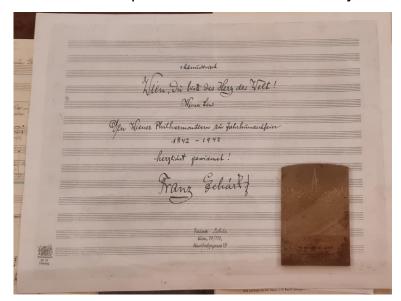
Kindersinggruppe, Julia Angeler, Beppo Binder

**FRANZ LEHÁR** (1870 in Komorn-1948 in Bad Ischl) "Wien, du bist das Herz der Welt". Wienerlied.

Gesang: Maria Jesus Uña Ruciero

#### Komponiert 1942 im Lehár-Schlössl

Gewidmet den Wiener Philharmonikern, zur "Jahrhundertfeier 1842-1942" Wohnte 1934 bis 42 zeitweise in der Hackhofergasse 18, in Nußdorf. Nach seinem Tod erbte sein Bruder Anton das Haus und dieser vererbte es weiter an das Ehepaar Kreuzer. Hermine Kreuzer starb am 14. September 2022 im 99. Lebensjahr.



#### **Zugabe**

**EMMERICH KÁLMÁN** (24. Oktober 1882 Siofok am Plattensee, Ungarn - 30. Oktober 1953 Paris) "**Tanzen möcht**' **ich".** Duett aus der Operette "Die Csardasfürstin".